Olympic Flame

On Martie 23, 2018

Învață să te conectezi la propria persoană, motivându-te în permanență să obții maximum calitativ a ceea ce îi definește pe ceilalți asemănători ție.

Ascult "Dj Tiesto - Olympic Flame", din uimirea pură pe care o trăiesc în fața unei intervenții complicate a artei în rostirea unui nou mod de gândire specific esteticii unei mărturisiri care e mai valoroasă atunci când e privită din partea practică a formelor de raportare la alteritate, decât atunci când mă ține pe loc într-o plăsmuire a subconștientului emoțional.

De atâta ori am încercat să simt ritmul acestei melodii în gama percepțiilor despre mine, în interiorul conștiinței unui destin emanat din veșnicie, de la care se trage începutul unei aventuri în marele infinit integrat câmpului vizual al filozofiei vieții, transpus într-o literatură care tinde a descoperi noi valențe de evocare artistică ieșite din comun.

O ascult neîncetat, în aceeași măsură cu care artistul își revede cu multă atenție tabloul înainte de a-l transpune pe pânză, fără teama de ce mi-ar putea rosti direct în minte o singură parte a universului cunoscută ca având viață - eterna artă a exprimării nuanțate, intelectuale, care mă aduce până la urmă la acel imperativ "amintește-ți de tine însuți" în marea cuprindere a imaginii artistice plasată într-un plan ficțional.

Leadership: Ești obligat sub presiunea actului de creație să reconsideri conceptul de PUTERE cu toate ecourile sale, privindu-i pe ceilalți oameni "Diferiți, dar egali cu tine" într-un context de trăire autentică la care trebuie să revii?

Nu-ți ia mult timp să descoperi că genul meu literar, cerând însușiri de mare finețe, se supune combustiei dintre trance, techno și house, câteodată rock sau slow, între allegro și presto, culminând cu un andante folosit pentru a ilustra unitatea unei lumi organice. O lume demonstrată și justificată prin niște umbre care se plimbă pe o pânză cu țesătură rară, prin intermediul căruia artistul își schițează în gând ce vrea să deseneze.

Adesea trec de la un punct de vedere la altul, imaginea de ansamblu fiind singura cale de a descifra un înțeles care de multe ori scapă minților firave ce uită tot mereu că geniul este o stea misterioasă care iese din contextul firesc al naturii și pe care artiștii o admiră fără binoclu, printr-un geam imens numit "experiență perceptivă" sau "iluzie optică".

Tiesto este corespondentul artistului care își dezvăluie propria existență pentru a face cunoașterea sinelui să progreseze și pentru a plasa arta în realitatea socială, este omologul meu pe tărâmul muzicii, iar el nici măcar nu bănuiește acest lucru. Nici măcar nu mă cunoaște. Deocamdată. Poate doar atunci când va stărui să compună din scrierile mele un nou refren își va da seama cât de mică este lumea.

El este partea mea auditivă și vizuală, eu îi întregesc originalitatea prin sensul ce-l atribui ritmului alert în care sunetele par a fi coliniare cu punctele dintr-un univers unde simbolul nu are nevoie de protecție.

Scrierile mele, acoperind acordurile melodiilor sale, sunt imaginate printr-un transfer energetic a formulelor de definire și promovare a unei arte invincibile prin unicitatea sa, ca un fel de legătură strânsă între miile de generații care ne-au precedat și miile de generații care vor veni. N-am uitat faptul că în altă viață am fost cel mai probabil muzician.

Leadership: Reprezentarea propriei experiențe lăuntrice reprezintă o bună ocazie de a atrage atenția, într-un context de mare vizibilitate, asupra existenței unei entități omnisciente și eterne?

Dincolo de reflecția sunetelor propagate într-un șir lung de cuvinte, dincolo de gândurile pe care le răscolește un construct energetic, dincolo de tot ceea ce este temporar, există o adiere fără de formă a Infinitului care anunță prezența intrinsecă a unui hiper-semnal difuz, armonizat într-o inteligență universală, demnă de un artist care se străduiește să zugrăvească o entitate omniscientă după deviza: „Omul este măsura tuturor lucrurilor”.

În grecește, Amfisbena înseamnă "care merge în două direcții". Îmi asum acest termen prin convertirea lui într-un singur semnal ce trebuie transmis mai departe, amplificat de trăirea plină de înfiorare a unei experiențe care sfidează trecerea timpului.

Ca urmare, încep a pune pe primul plan al creației două moduri diferite de a face artă: prin sunete (prima mișcare a puterii creatoare) care determină înțelesul acordat scânteii divine din interiorul meu, și prin puterea de generare a ideilor ce o dețin pentru a crea mereu noi universuri. Din care, și tu cititorule, faci acum parte.

O grupare de sunete are cel puțin un înțeles pentru mine, ca și pentru Jorge Luis Borges: "Gloria să fie cu Cel care nu moare ! "

Leadership: Taina artei de a te cunoaște pe tine însuți constă în a-ți afla reflecția într-o formă de creație pe care și-o construiește o altă identitate sub aspectul unei multiplicări a prezentului?

De fiecare dată când ascult "Olympic Flame" simt nostalgia cărții pe care trebuie s-o scriu, o adevărată saga între privirea aruncată în lumea artei și genealogia sinelui care verifică împlinirea făgăduințelor făcute de Dumnezeu celor care își țes existențele în două lumi diferite, dar unite de aceeași abordare creativă.

Sunt un scriitor între muzicieni, un sculptor printre pictori, un zeu printre muritori, un trecut absorbit într-un prezent care își scormonește viitorul, sunt riguroasa carte de nisip a lui Borges transpusă în memoria lui Shakespeare. Sunt Tiesto într-o permanentă căutare a celor mai profunde sensuri ale muzicii, transpuse într-o sumă de cuvinte îmbrăcate cu emoțiile aferente unei experiențe de sinceritate.

Toate lucrurile vor rămâne ceea ce sunt, piatra va rămâne piatră, cuvintele vor rămâne cuvinte. Eu, printre ecourile altei ființe, voi rămâne singura variantă care mă va face să mă simt deasupra tuturor, posesorul cunoașterii infinite, creatorul și umbra lui. Voi rămâne Tiesto al unui sound desfășurat continuu pe linia timpului ce acționează ca purtător al unei cantități nebănuite de forme de exprimare a universului interior.

Negreșit, simt că mă voi reîntoarce la o abordare personală a piesei "Olympic Flame", într-o exprimare plină de emoții, într-o manieră originală de a face artă, individualizându-mă prin curajul pictorului de a evita ceea ce place prea mult. Dar de ce este așa, nu știu. Probabil flacăra trebuie să se mențină aprinsă în marea olimpiadă a stelelor din lumea veșniciei.

Mă voi regăsi atunci când mă voi întoarce.

Marea capodoperă a creației universale poate fi percepută ca o continuă pendulare între două sau mai multe identități particulare ce îți asumă o istorie a prezenței ”eternului” în

lume.

Olympic Flame evidențiază reacția ta în fața unei situații ce impune alegerea: a fi un prezent continuu în mentalitatea umană sau a fi un viitor în trecutul amintirilor tale?

* Notă: Dj Tiesto - Olympic Flame

Source: https://neculaifantanaru.com/olympic-flame.html